

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Центр развития ребенка – детский сад № 8 «Огонек»**

Принята на заседании  
педагогического совета  
протокол № 1  
от 28.08. 2024

Утверждаю:  
Заведующий МБДОУ «ЦРР–  
детский сад № 8 «Огонек»  
\_\_\_\_\_ О.И. Щурова  
Приказ № 59 от 28.08.2024

**Дополнительная общеобразовательная программа  
«Тропинка в школу»**

**Направленность – естественнонаучная  
Уровень сложности – базовый  
Возраст обучающихся: 5-6 лет  
Срок реализации – 1 год**

Автор-составитель:  
Рубе Ольга Алексеевна,  
воспитатель.  
Консультант  
Егорова Ольга Викторовна,  
старший воспитатель.

г.Вязники, 2024.

## Содержание.

1. Комплекс основных характеристик образования .....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.1.1. Направленность программы.....	3
1.1.2. Актуальность и новизна программы.....	3
1.1.3. Перечень нормативно-правовых актов, использованных при разработке программы.....	4
1.1.4. Своевременность, необходимость, соответствие потребностям времени.....	5
1.1.5. Отличительные особенности программы.....	5
1.1.6. Адресат программы.....	5
1.1.7. Объем и срок освоения программы.....	6
1.1.8. Формы организации образовательного процесса.....	6
1.1.9. Особенности организации образовательного процесса.....	6
1.1.10. Режим, периодичность и продолжительность занятий.....	6
1.2. Цель и задачи программы.....	7
1.3. Содержание программы .....	7
1.3.1. Учебно-тематический план программы дополнительного образования для детей дошкольного возраста (5-6 лет) «Умные пальчики».....	7
1.3.2. Направления работы по развитию мелкой моторики рук.....	9
1.3.3. Календарно-тематическое планирование программы дополнительного образования для детей дошкольного возраста (5-6 лет) «Умные пальчики».....	11
1.4. Планируемые результаты .....	21
2. Комплекс организационно-педагогических условий.....	22
2.1. Календарный учебный график.....	22
2.2. Условия реализации программы.....	22
2.3. Формы аттестации.....	23
2.4. Оценочные материалы.....	23
2.5. Список использованной литературы.....	27

# **1. Комплекс основных характеристик образования.**

## **1.1. Пояснительная записка**

### **1.1.1. Направленность программы**

В современных условиях функционирования и развития дошкольного образования, как никогда остро стоит задача повышения эффективности обучения и воспитания подрастающего поколения. Задача дошкольного воспитания состоит не в максимальном ускорении развития ребенка, не в функционировании сроков и темпов перевода его на «рельсы» школьного возраста, а прежде всего в создании каждому дошкольнику условий для наиболее полного раскрытия и развития индивидуальных возможностей и особенностей ребенка его неповторимости и самобытности.

Содержание дополнительного образования в МБДОУ направлено на формирование условий для самореализации и успешной социализации детей, она обеспечивает удовлетворение образовательных потребностей личности ребенка, формирование общеинтеллектуальных умений, развитие познавательных способностей, расширение кругозора, развитие мелкой моторики рук, всестороннее развитие личности ребенка, создание условий для максимального раскрытия индивидуального возрастного потенциала ребенка.

Дополнительная образовательная программа «Умные пальчики» разработана с учетом интересов и запросов родителей в учреждении, и способствуют развитию мелкой моторики рук и высших корковых функций (память, внимание, мышление, оптико-пространственное восприятие, воображение, наблюдательность).

### **1.1.2. Актуальность и новизна программы.**

Современная школа предъявляет высокие требования к детям, поступающим в первый класс, а родителей и педагогов волнует вопрос, как обеспечить полноценное развитие ребенка в дошкольном возрасте, как правильно подготовить его к школе.

Письмо – сложный координационный навык, требующий, слаженной работы мелких мышц кисти, всей руки, правильной координации движений всего тела. Овладение навыка письма – длительный и трудоемкий процесс.

Часто встречается, что дети на первом этапе обучения чаще испытывают затруднения с овладением навыка письма: быстро устаёт рука, теряется рабочая строка, не получается правильное написание букв, ребёнок не укладывается в общий темп работы. Все это может привести к возникновению негативного отношения к учебе, тревожного состояния ребенка в школе.

Поэтому в дошкольном возрасте очень важно развить механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для двигательного и

практического опыта. Особого внимания заслуживают графические упражнения, которые считаются одним из основных методических приемов, обеспечивающих приобретение графического навыка.

Графические задания и упражнения достаточно многообразны. Такие упражнения как продолжи узор, штриховка, рисование по клеточкам, и многие другие способствуют развитию мелких мышц рук, а, следовательно, и подготовке руки к письму. При желании, особенно, если подключить фантазию и воображение, придумывать их можно бесконечно. И главное здесь – учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка, его возраст, настроение, желание и возможности.

Важно именно подготовить руку к письму в дошкольные годы, а не научить ребенка писать. Это две совершенно разные задачи!

Подготовка руки дошкольников к обучению письму требует особенного педагогического воздействия, выстроенного в систему специальных игр, упражнений и заданий. Это должна быть не механическая тренировка, а осознанная творческая деятельность ребенка под руководством и при помощи взрослого.

Таким образом, формирование и совершенствование тонкой моторики кисти и пальцев рук играет огромную роль. Поэтому в образовательном процессе дошкольных учреждений возникла необходимость уделять большое внимание умению детей управлять движением рук и быть готовыми для овладения навыками письма в школе.

### **1.1.3. Перечень нормативно-правовых актов, использованных при разработке программы.**

Дополнительная образовательная программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Положениями «Концепции развития дополнительного образования детей» (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 г. № 1726).
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Уставом МБДОУ «ЦРР – детский сад № 8 «Огонек».
- Положением о дополнительной образовательной программе МБДОУ «ЦРР – детский сад № 8 «Огонек».

#### **1.1.4. Своевременность, необходимость, соответствие потребностям времени.**

Программа направлена на формирование условий для самореализации и успешной социализации детей, она обеспечивает удовлетворение образовательных потребностей личности ребенка, формирование общеинтеллектуальных умений, развитие познавательных способностей, расширение кругозора, развитие мелкой моторики рук, всестороннее развитие личности ребенка, создание условий для максимального раскрытия индивидуального возрастного потенциала ребенка.

#### **1.1.5. Отличительные особенности программы.**

Отличительная особенность данной программы заключается в том, что дополнительная образовательная программа разработана с учетом интересов и запросов родителей в учреждении, и предусматривает работу кружка по развитию мелкой моторики руки и подготовки ее к письму. Специфика предполагаемой деятельности детей обусловлена тем, что подготовка детей к обучению в школе в настоящее время является одной из актуальных проблем современной педагогики. Это объясняется тем, что в последние годы в практике массовой школы наблюдается совершенно определенная тенденция - неуклонное усложнение программы первого класса, внедрение в практику общеобразовательной школы альтернативных форм обучения и новых педагогических технологий, заставляющих предъявлять будущему первокласснику более высокие требования.

Подготовка к обучению письму требует особого педагогического воздействия, выстроенного в систему специальных игр, упражнений и заданий. Это должна быть не механическая тренировка, а осознанная творческая деятельность ребенка под руководством и при помощи взрослого.

#### **1.1.6. Адресат программы.**

Основание для зачисления в кружок - недостаточное развитие мелкой моторики, неподготовленность к письму, зрительного восприятия, внимания, низкий уровень развития графомоторных навыков у детей старшего дошкольного возраста (слабый нажим, неуверенная координация движений и ориентировка на листе бумаги).

#### **1.1.7. Объем и срок освоения программы.**

Занятия проводятся с сентября по май. Общее количество занятий в год – 36. Зачисление детей в кружок проходит на основе учёта интересов детей.

Занятия проводятся в помещении для дополнительного образования. Срок реализации программы один год.

### **1.1.8. Формы организации образовательного процесса.**

Реализация программы осуществляется вне организации образовательного процесса, рассчитана для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет) включающего совместную деятельность взрослого и детей.

Форма обучения – очная (Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ гл.2, ст.17, п.2). Она предполагает проведение 1 занятия в неделю продолжительностью 25-30 минут, во второй половине дня. Для успешного освоения программы на занятиях численность детей не должна превышать 6 человек.

Диагностические мероприятия проводятся до начала и по окончании реализации программы.

### **1.1.9. Особенности организации образовательного процесса.**

Каждое кружковое занятие предполагает состоящую из трех частей структуру, это:

1 часть — Упражнения на развитие координации пальцев рук: пальчиковая гимнастика, массаж кистей и пальцев рук.

2 часть — Упражнения на развитие графических движений, зрительного восприятия: штриховка, дорисовка.

3 часть — Упражнения на развитие зрительно - моторной координации и ориентировке на листе, графические диктанты, художественно-продуктивная деятельность.

### **1.1.10. Режим, периодичность и продолжительность занятий.**

Образовательная деятельность осуществляется 1 раза в неделю во второй половине дня, продолжительностью 25 - 30 мин. в зависимости от возраста воспитанников и в соответствии с рекомендациями СП 2.4.3648-20, СанПиН 1.2.3685-21, СП 3.1.0/04.3598-20 с изменениями на 24 марта 2021 г.

## 1.2. Цель и задачи программы.

### **Цель:**

Повысить уровень речевой компетентности ребёнка с проблемами в развитии;  
подготовить руку к письму, совершенствуя мелкую моторику средствами дидактических игр и упражнений.

### **Задачи:**

- Формировать и укреплять мелкую моторику пальцев рук, двигательные умения и навыки.
- Учить правильно держать карандаш, ручку; формировать умение владеть ими при помощи самомассажа, игр и упражнений.
- Развивать зрительно-моторные координации.
- Активизировать словарь в процессе расширения представлений об окружающем мире в соответствии с лексической темой.
- Работать над пространственной ориентировкой на листе бумаги и в окружающем пространстве.
- Формировать навыки учебной деятельности.

## 1.3. Содержание программы

### 1.3.1. Учебно-тематический план программы дополнительного образования для детей дошкольного возраста (5-6 лет)

#### «Умные пальчики»

№ занятия	Срок прохождения учебной темы	Раздел, тема	Кол-во занятий/ минут
1	1 неделя	Тема занятия: «Давайте познакомимся»	1/30
2	2 неделя	Тема занятия: «Детский сад (профессии, трудовые действия)»	1/30
3	3 неделя	Тема занятия: «Осень. Признаки осени»	1/30
4	4 неделя	Тема занятия: «Моя семья»	1/30
5	5 неделя	Тема занятия: «Деревья осенью»	1/30
6	6 неделя	Тема занятия: «Огород, овощи»	1/30
7	7 неделя	Тема занятия: «Сад, фрукты»	1/30
8	8 неделя	Тема занятия: «Лес, грибы, ягоды»	1/30

9	9 неделя	Тема занятия: «Одежда»	1/30
10	10 неделя	Тема занятия: «Обувь»	1/30
11	11 неделя	Тема занятия: «Игрушки»	1/30
12	12 неделя	Тема занятия: «Посуда»	1/30
13	13 неделя	Тема занятия: «Зима, зимующие птицы»	1/30
14	14 неделя	Тема занятия: «Домашние животные зимой»	1/30
15	15 неделя	Тема занятия: «Дикие животные зимой»	1/30
16	16 неделя	Тема занятия: «Новый год»	1/30
17	17 неделя	Тема занятия: «Зимние забавы»	1/30
18	18 неделя	Тема занятия: «Мебель»	1/30
19	19 неделя	Тема занятия: «Транспорт»	1/30
20	20 неделя	Тема занятия: «Времена года»	1/30
21	21 неделя	Тема занятия: «Инструменты»	1/30
22	22 неделя	Тема занятия: «Стройка, профессии, трудовые действия»	1/30
23	23 неделя	Тема занятия: «Наша армия»	1/30
24	24 неделя	Тема занятия: «Комнатные растения»	1/30
25	25 неделя	Тема занятия: «Мамин праздник»	1/30
26	26 неделя	Тема занятия: «Перелетные птицы»	1/30
27	27 неделя	Тема занятия: «Рыбы»	1/30
28	28 неделя	Тема занятия: «Наш город»	1/30
29	29 неделя	Тема занятия: «Труд людей весной»	1/30
30	30 неделя	Тема занятия: «Космос»	1/30
31	31 неделя	Тема занятия: «Откуда хлеб пришел»	1/30
32	32 неделя	Тема занятия: «Почта»	1/30
33	33 неделя	Тема занятия: «Правила дорожного движения»	1/30
34	34 неделя	Тема занятия: «Насекомые»	1/30
35	35 неделя	Тема занятия: «Лето»	1/30
36	36 неделя	Тема занятия: «Полевые цветы»	1/30
Итого	36 занятий		18 часов

### **1.3.2. Направления работы по развитию мелкой моторики рук.**

Работа предполагает организацию разных видов работ в следующих направлениях:

#### ***1. Гимнастика пальцев и кистей рук.***

Выполняя пальчиками различные упражнения, ребенок достигает хорошего развития мелкой моторики рук, которая не только оказывает благоприятное влияние на развитие речи (так как при этом индуктивно происходит возбуждение в центрах речи), но и подготавливает ребенка к рисованию, письму. Кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений, что в дальнейшем облегчит приобретение навыков письма. «Пальчиковые игры» очень эмоциональны и увлекательны. Они как бы отображают реальность окружающего мира - предметы, животных, людей, их деятельность, явления природы. В ходе «пальчиковых игр» дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатываются ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

«Пальчиковые игры» - это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев. Многие игры требуют участия обеих рук, что дает возможность детям ориентироваться в понятиях «вправо», «влево», «вверх», «вниз» и др.

Очень важны эти игры для развития творчества детей. Если ребенок усвоил какую-нибудь одну «пальчиковую игру», он обязательно будет стараться придумать новую инсценировку. Целесообразно каждое занятие начинать с «пальчиковых игр», чтобы размять пальчики, активизировать моторику рук для успешного выполнения детьми разнообразных графических упражнений.

#### ***2. Графические упражнения. Штриховка.***

Выполнение графических упражнений и штриховки способствуют подготовке руки к письму. Развитие мелкой моторики определяется не только четкостью и красотой изображения линий, но и легкостью и свободой: движения руки не должны быть скованными, напряженными. Правильно соблюдать графические пропорции, писать плавно и симметрично важно для выработки красивого и четкого почерка. Ребенок должен стараться не отрывать ручку от бумаги и не прерывать линии. При прочерчивании прямых линий хорошо видна четкость почерка и уверенность движения руки. Умение свободно рисовать плавные линии слева направо важно при формировании почерка. Умение писать с наклоном сверху вниз и снизу вверх необходимо при формировании почерка. Развитию точности движений,

вниманию и контролю за собственными действиями также способствуют графические упражнения.

Штриховка - одно из важнейших упражнений. Овладев механизмом письма, дети вырабатывают такую уверенность штриха, что когда они приступят к письму в тетрадях, у них это будет получаться как у человека, много писавшего.

Правила штриховки:

- ✓ Штриховать только в заданном направлении.
- ✓ Не выходить за контуры фигуры.
- ✓ Соблюдать параллельность линий.
- ✓ Не сближать штрихи, расстояние между ними должно быть 0,5 см.

Опыт графических движений ребенок приобретает, выполняя различные виды штриховки, рисуя, копируя рисунки, обводя контуры по точкам и пунктирным линиям. При этом необходимо обучение правильным приемам действий: вести линию сверху вниз и слева направо; штриховать ровно, без пробелов, не выезжая за контур.

***3.Рисование по клеточкам по слуховому восприятию.***

Эта работа предполагает систему приемов и заданий от простого к сложному. Учитывая возрастные особенности старших дошкольников, особенности слухового и зрительного восприятия занятия проводятся в тетради в крупную клетку. Клетка даёт большие возможности для развития мелкой моторики и элементарных графических навыков письма, так как рисование по клеткам требует мелких и точных движений, а также развивает умения ориентироваться в пространстве.

На первом этапе ребёнок знакомится с тетрадью в клеточку, рабочей строкой затем учится выполнять задания в ограниченном пространстве-клетке, совершенствует умения измерять условной меркой-клеткой.

В последующем задания усложнятся, постепенно к сложным слуховым диктантам переходим после того, как у детей уже сформировались достаточно чёткие пространственные ориентиры и они свободно воспринимают слуховые задания.

***4.Развитие мелкой моторики в работе с мелкими предметами.***

***5.Задания по изодейтельности и конструированию.***

Особое внимание следует обратить на правильность посадки за столом, правильность удержания пишущего предмета, расположение листа бумаги на столе, формирование умений выполнять линии различной толщины и формы, ориентацию на листе бумаги.

**1.3.3. Календарно-тематическое планирование  
программы дополнительного образования для детей дошкольного возраста (5-6 лет)  
«Умные пальчики»**

<b>Неделя</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Примерное содержание занятия</b>
1 неделя	Занятие № 1 Тема занятия: «Давайте познакомимся»	Развитие координации пальцев рук. Развитие графических движений, зрительного восприятия. Развивать зрительно-моторные координации. Повышать ловкость и подвижность пальцев и кистей, улучшать сенсомоторные способности.	Массаж кистей и пальцев рук, пальчиковая гимнастика «Хитрые пальчики». Обведи по пунктиру. Шнуровка.
2 неделя	Занятие № 2 Тема занятия: «Детский сад (профессии, трудовые действия)»	Развитие координации пальцев рук. Развитие графических движений, зрительного восприятия. Развивать зрительно-моторные координации. Работать над пространственной ориентировкой.	Массаж кистей и пальцев рук, пальчиковая гимнастика «Наша группа». Штриховка. Пазлы.
3 неделя	Занятие № 3 Тема занятия: «Осень. Признаки осени»	Развитие координации пальцев рук. Развитие графических движений, зрительного восприятия. Развивать зрительно-моторные координации. Развивать внимательность,	Массаж кистей и пальцев рук, пальчиковая гимнастика «Осень». Дорисовка. Аппликация.

		гармонизировать работу обоих полушарий головного мозга.	
4 неделя	Занятие № 4 Тема занятия: «Моя семья»	Развитие координации пальцев рук. Развитие графических движений, зрительного восприятия. Развивать зрительно-моторные координации. Работать над пространственной ориентировкой на листе бумаги.	Массаж кистей и пальцев рук, пальчиковая гимнастика «Моя семья». Обведи по пунктиру. Игры со счетными палочками.
5 неделя	Занятие № 5 Тема занятия: «Деревья осенью»	Развитие координации пальцев рук. Развитие графических движений, зрительного восприятия. Развивать зрительно-моторные координации. Развивать пространственное воображение.	Массаж кистей и пальцев рук, пальчиковая гимнастика «Осенние листья». Штриховка. Оригами.
6 неделя	Занятие № 6 Тема занятия: «Огород, овощи»	Развитие координации пальцев рук. Развитие графических движений, зрительного восприятия. Развивать зрительно-моторные координации. Развивать внимательность, гармонизировать работу обоих полушарий головного мозга.	Массаж кистей и пальцев рук, пальчиковая гимнастика «Капуста». Дорисовка. Аппликация.
7 неделя	Занятие № 7 Тема занятия: «Сад, фрукты»	Развитие координации пальцев рук. Развитие графических движений, зрительного восприятия.	Массаж кистей и пальцев рук, пальчиковая гимнастика «Апельсин».

		Развивать зрительно-моторные координации.	Обведи по пунктиру. Упражнение «Найди и раскрась».
8 неделя	Занятие № 8 Тема занятия: «Лес, грибы, ягоды»	Развитие координации пальцев рук. Развитие графических движений, зрительного восприятия. Развивать зрительно-моторные координации. Работать над пространственной ориентировкой на листе бумаги.	Массаж кистей и пальцев рук, пальчиковая гимнастика «Грибы». Штриховка. Графический диктант.
9 неделя	Занятие № 9 Тема занятия: «Одежда»	Развитие координации пальцев рук. Развитие графических движений, зрительного восприятия. Развивать зрительно-моторные координации. Развивать пространственное воображение.	Массаж кистей и пальцев рук, пальчиковая гимнастика «Рукавицы». Дорисовка. Оригами.
10 неделя	Занятие № 10 Тема занятия: «Обувь»	Развитие координации пальцев рук. Развитие графических движений, зрительного восприятия. Развивать зрительно-моторные координации. Развивать внимательность, гармонизировать работу обоих полушарий головного мозга.	Массаж кистей и пальцев рук, пальчиковая гимнастика «Ботинкаи». Обведи по пунктиру. Аппликация.
11 неделя	Занятие № 11 Тема занятия: «Игрушки»	Развитие координации пальцев рук. Развитие графических движений, зрительного восприятия.	Массаж кистей и пальцев рук, пальчиковая гимнастика «Танины игрушки».

		Развивать зрительно-моторные координации.	Штриховка. Упражнение «Дорисуй и раскрась».
12 неделя	Занятие № 12 Тема занятия: «Посуда»	Развитие координации пальцев рук. Развитие графических движений, зрительного восприятия. Развивать зрительно-моторные координации. Работать над пространственной ориентировкой на листе бумаги.	Массаж кистей и пальцев рук, пальчиковая гимнастика «Помощники». Дорисовка. Игры со счетными палочками.
13 неделя	Занятие № 13 Тема занятия: «Зима, зимующие птицы»	Развитие координации пальцев рук. Развитие графических движений, зрительного восприятия. Развивать зрительно-моторные координации.	Массаж кистей и пальцев рук, пальчиковая гимнастика «Зима». Обведи по пунктиру. Упражнение «Найди и раскрась».
14 неделя	Занятие № 14 Тема занятия: «Домашние животные зимой»	Развитие координации пальцев рук. Развитие графических движений, зрительного восприятия. Развивать зрительно-моторные координации. Развивать внимательность, гармонизировать работу обоих полушарий головного мозга.	Массаж кистей и пальцев рук, пальчиковая гимнастика «Я в деревне отдыхаю...». Штриховка. Аппликация.
15 неделя	Занятие № 15 Тема занятия: «Дикие животные зимой»	Развитие координации пальцев рук. Развитие графических движений, зрительного восприятия. Развивать зрительно-моторные координации.	Массаж кистей и пальцев рук, пальчиковая гимнастика «Дикие животные». Дорисовка. Графический диктант.

		Работать над пространственной ориентировкой на листе бумаги.	
16 неделя	Занятие № 16 Тема занятия: «Новый год»	Развитие координации пальцев рук. Развитие графических движений, зрительного восприятия. Развивать зрительно-моторные координации. Развивать пространственное воображение.	Массаж кистей и пальцев рук, пальчиковая гимнастика «Новый год». Обведи по пунктиру. Оригами «Письмо Деду Морозу».
17 неделя	Занятие № 17 Тема занятия: «Зимние забавы»	Развитие координации пальцев рук. Развитие графических движений, зрительного восприятия. Развивать зрительно-моторные координации. Работать над пространственной ориентировкой на листе бумаги.	Массаж кистей и пальцев рук, пальчиковая гимнастика «Снежок». Штриховка. Пазлы.
18 неделя	Занятие № 18 Тема занятия: «Мебель»	Развитие координации пальцев рук. Развитие графических движений, зрительного восприятия. Развивать зрительно-моторные координации. Развивать пространственное воображение.	Массаж кистей и пальцев рук, пальчиковая гимнастика «Мебель». Дорисовка. Конструирование из бумаги.
19 неделя	Занятие № 19 Тема занятия: «Транспорт»	Развитие координации пальцев рук. Развитие графических движений, зрительного восприятия. Развивать зрительно-моторные	Массаж кистей и пальцев рук, пальчиковая гимнастика «Машины». Обведи по пунктиру.

		<p>координации. Развивать внимательность, гармонизировать работу обоих полушарий головного мозга.</p>	<p>Аппликация.</p>
20 неделя	<p>Занятие № 20 Тема занятия: «Времена года»</p>	<p>Развитие координации пальцев рук. Развитие графических движений, зрительного восприятия. Развивать зрительно-моторные координации. Работать над пространственной ориентировкой на листе бумаги.</p>	<p>Массаж кистей и пальцев рук, пальчиковая гимнастика «Времена года». Штриховка. Графический диктант.</p>
21 неделя	<p>Занятие № 21 Тема занятия: «Инструменты»</p>	<p>Развитие координации пальцев рук. Развитие графических движений, зрительного восприятия. Развивать зрительно-моторные координации. Развивать пространственное воображение.</p>	<p>Массаж кистей и пальцев рук, пальчиковая гимнастика «Инструменты». Дорисовка. Оригами.</p>
22 неделя	<p>Занятие № 22 Тема занятия: «Стройка, профессии, трудовые действия»</p>	<p>Развитие координации пальцев рук. Развитие графических движений, зрительного восприятия. Развивать зрительно-моторные координации. Работать над пространственной ориентировкой на листе бумаги.</p>	<p>Массаж кистей и пальцев рук, пальчиковая гимнастика «Строим дом». Обведи по пунктиру. Игры со счетными палочками.</p>
23 неделя	<p>Занятие № 23 Тема занятия: «Наша</p>	<p>Развитие координации пальцев рук. Развитие графических движений,</p>	<p>Массаж кистей и пальцев рук, пальчиковая гимнастика</p>

	армия»	зрительного восприятия. Развивать зрительно-моторные координации.	«Пограничник». Штриховка. Упражнение «Дорисуй и раскрась».
24 неделя	Занятие № 24 Тема занятия: «Комнатные растения»	Развитие координации пальцев рук. Развитие графических движений, зрительного восприятия. Развивать зрительно-моторные координации. Работать над пространственной ориентировкой на листе бумаги.	Массаж кистей и пальцев рук, пальчиковая гимнастика «Комнатные цветы». Дорисовка. Пазлы.
25 неделя	Занятие № 25 Тема занятия: «Мамин праздник»	Развитие координации пальцев рук. Развитие графических движений, зрительного восприятия. Развивать зрительно-моторные координации. Развивать пространственное воображение.	Массаж кистей и пальцев рук, пальчиковая гимнастика «Мамин день». Обведи по пунктиру. Конструирование из бумаги.
26 неделя	Занятие № 26 Тема занятия: «Перелетные птицы»	Развитие координации пальцев рук. Развитие графических движений, зрительного восприятия. Развивать зрительно-моторные координации.	Массаж кистей и пальцев рук, пальчиковая гимнастика «Грачи». Штриховка. Упражнение дорисуй и раскрась.
27 неделя	Занятие № 27 Тема занятия: «Рыбы»	Развитие координации пальцев рук. Развитие графических движений, зрительного восприятия. Развивать зрительно-моторные координации.	Массаж кистей и пальцев рук, пальчиковая гимнастика «Рыбка». Дорисовка. Оригами.

		Развивать пространственное воображение.	
28 неделя	Занятие № 28 Тема занятия: «Наш город»	Развитие координации пальцев рук. Развитие графических движений, зрительного восприятия. Развивать зрительно-моторные координации. Развивать внимательность, гармонизировать работу обоих полушарий головного мозга.	Массаж кистей и пальцев рук, пальчиковая гимнастика «Я по городу хожу». Обведи по пунктиру. Аппликация.
29 неделя	Занятие № 29 Тема занятия: «Труд людей весной»	Развитие координации пальцев рук. Развитие графических движений, зрительного восприятия. Развивать зрительно-моторные координации. Работать над пространственной ориентировкой на листе бумаги.	Массаж кистей и пальцев рук, пальчиковая гимнастика «Труд людей весной». Штриховка. Пазлы.
30 неделя	Занятие № 30 Тема занятия: «Космос»	Развитие координации пальцев рук. Развитие графических движений, зрительного восприятия. Развивать зрительно-моторные координации. Развивать пространственное воображение. Развивать внимательность, гармонизировать работу обоих полушарий головного мозга.	Массаж кистей и пальцев рук, пальчиковая гимнастика «На ракете». Дорисовка. Оригами, аппликация.

31 неделя	Занятие № 31 Тема занятия: «Откуда хлеб пришел»	Развитие координации пальцев рук. Развитие графических движений, зрительного восприятия. Развивать зрительно-моторные координации. Работать над пространственной ориентировкой на листе бумаги.	Массаж кистей и пальцев рук, пальчиковая гимнастика «Пекарь». Обведи по пунктиру. Графический диктант.
32 неделя	Занятие № 32 Тема занятия: «Почта»	Развитие координации пальцев рук. Развитие графических движений, зрительного восприятия. Развивать зрительно-моторные координации.	Массаж кистей и пальцев рук, пальчиковая гимнастика «Почтальон». Штриховка. Упражнение «Дорисуй и раскрась».
33 неделя	Занятие № 33 Тема занятия: «Правила дорожного движения»	Развитие координации пальцев рук. Развитие графических движений, зрительного восприятия. Развивать зрительно-моторные координации.	Массаж кистей и пальцев рук, пальчиковая гимнастика «Дорожных правил очень много». Обведи по пунктиру. Упражнение «Дорисуй и раскрась».
34 неделя	Занятие № 34 Тема занятия: «Насекомые»	Развитие координации пальцев рук. Развитие графических движений, зрительного восприятия. Развивать зрительно-моторные координации.	Массаж кистей и пальцев рук, пальчиковая гимнастика «Пчела». Дорисовка. Упражнение «Найди и раскрась».
35 неделя	Занятие № 35 Тема занятия: «Лето»	Развитие координации пальцев рук. Развитие графических движений, зрительного восприятия. Развивать зрительно-моторные координации.	Массаж кистей и пальцев рук, пальчиковая гимнастика «Лето наступает». Штриховка. Пазлы.

		Работать над пространственной ориентировкой на листе бумаги.	
36 неделя	Занятие № 36 Тема занятия: «Полевые цветы»	Развитие координации пальцев рук. Развитие графических движений, зрительного восприятия. Развивать зрительно-моторные координации. Развивать пространственное воображение.	Массаж кистей и пальцев рук, пальчиковая гимнастика «Колокольчики». Дорисовка. Конструирование из бумаги.

## 1.4. Планируемые результаты.

### *Ожидаемые результаты и способы определения результативности.*

По окончании реализации программы у детей предполагается сформировать следующие основные умения и навыки:

- повысится внимательность и способность сосредотачиваться;
- обогатится и улучшится речь;
- развиться ручная умелость;
- точность произвольных движений руки, глазомер, аккуратность, внимание;
- сосредоточенность, пространственная ориентировка на листе бумаги.

Ребёнок может познакомиться:

- с правилами и различными видами штриховки (вертикальная, горизонтальная, наклонная, по уменьшающемуся и увеличивающемуся контуру);
- с гигиеническими правилами письма (посадка, положение рук при письме, положение ручки, тетради);
- с правилами работы в тетради.

Ребёнок сможет научиться:

- правильно сидеть за столом во время письма;
- правильно располагать рабочую тетрадь;
- правильно держать карандаш;
- проводить различные линии (прямые, ломаные, изогнутые);
- проводить линии в разных направлениях;
- обводить рисунки по контуру, стараясь не отрывать карандаш от бумаги;
- ориентироваться на плоскости и решать логические задачи.

## 2. Комплекс организационно-педагогических условий.

### 2.1 Календарный учебный график.

Режим организации занятий по программе определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам, утвержденными Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» и Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (п.6 – требования к образовательным организациям).

Начало учебного года – 01 сентября 2022 года.

Окончание учебного года – 31 мая 2023 года.

В течение учебного года каникул не предусмотрено.

№ п/п	Год обучения	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Объем учебных часов	Режим работы
1	первый	36	36	18	1 раз в неделю по 30 минут

### 2.2. Условия реализации программы.

- Картотека пальчиковых игр, физкультминуток, пауз, речевых гимнастик, рисунков по клеточкам.
- Настольные и настольно-печатные игры, разнообразные конструкторы, мозаики разных размеров, пазлы, «Лего», «Маленький строитель»...
- Материал для рисования, лепки, аппликации, ручного труда (бумага и картон разной фактуры, пластилин, соленое тесто, краски, восковые, цветные и простые карандаши, ножницы, природный материал, ткань, нитки, иголки, проволока...)
- Мелкие предметы: счетные палочки, игрушки, природный материал, бусы, пуговицы, крупный бисер, крупы (горох, фасоль, гречка), семена подсолнечника, кабачков, дыни, ракушки...
- «Сухие» бассейны с разными наполнителями (гречка, фасоль, «киндер-сюрприз», каштаны...)

- Фигурные и геометрические трафареты, буквы и цифры магнитной азбуки,
- Пооперационные схемы изготовления поделок, карточки – таблицы для зрительных диктантов, схемы для «Оригами», рисунки – тренажеры для выкладывания контура предметов.
- Пособия по сенсомоторике (пирамидки, вкладыши, шнуровки, «Сенсорные» коврики, кубики, клубки ниток, бутылки с завинчиванием крышек, замки разных видов...)
- Тетради в клетку, линейку, тетради на печатной основе с заданиями.
- Тематические иллюстрации.

### 2.3. Формы аттестации.

#### Диагностика развития мелкой моторики детей 5-7 лет.

Диагностика готовности руки к овладению письмом проводится с использованием методики Е.В.Колесниковой из книги «Диагностика готовности к чтению и письму детей 6-7 лет» Москва, 2009г., теста К.Йерасика, графических диктантов Д.Б.Эльконина, монометрического теста «Вырезание круга».

*Рекомендуемая таблица по итогам диагностики:*

№	Ф.И.ребенка	Развитие мелкой моторики рук	Ориентировка в пространстве	Развитие графических навыков			Тест Керна Йерасика			Вырезание ножницами
				Копирование образца	Штриховка	Графический диктант	Срисовывание фразы	Срисовывание точек	Рисование человека	

### 2.4. Оценочные материалы.

#### 1. Развитие мелкой моторики

- Упражнения «Кольцо», «Зайчик» - пальцы зажаты в кулак, указательные и средний пальцы выпрямлены (комбинацию из пальцев выполняет по показу);

- «Сделай бусы» нанизывание мелкого и крупного бисера (оценивается быстрота, создание рисунка);
- Завязывание шнурков разной величины;
- Застегивание пуговиц (5шт) разного размера.

## **2. Ориентировка в пространстве**

- Зрительные, слуховые диктанты;
- Д/И «Найди, где спрятано?».

## **3. Срисовывание образца**

- задания на листе бумаги в клетку, в линейку;
- дорисовывание второй половины рисунка (зеркальной отражение).

## **4. Штриховка**

Выполняется штриховка в разных направлениях, разных форм.

Оценивается параллельность линий, соблюдение расстояний между ними, сохранение направления, соблюдение контура изображения.

## **5. Графический диктант.**

- Задание по типу «Продолжи узор»;
- Графический диктант Д.Б.Элькониной.

## **6. Тест Керна Йирасика**

- Срисовывание фразы «Он ел суп»;
- Срисовывание группы точек;
- Рисование фигуры человека.

*При оценке рисунка человека учитывается:*

- наличие основных частей: головы, глаз, рта, носа, рук, ног;
- наличие второстепенных деталей: пальцев, шеи, волос, обуви;
- способ изображения рук и ног: одной чертой или двумя, так что видна форма конечностей.

## **7. Вырезание ножницами.**

- Вырезание силуэта предмета
- Тест Н.Н. Озерецкого «Вырезывание круга»

## **8. Монометрический тест «Вырезывание круга»**

Материал: квадратный листок бумаги, на котором начерчено 7 кругов (диаметр рельефно очерченного круга равен 5 см; другие круги, очерченные менее рельефно, отличаются от него величиной радиуса на 1, 2, 3 мм), нетугие ножницы, секундомер.

Инструкция: «Вырежи круг по широкой линии».

Работа ведётся ведущей рукой. Продолжительность — 1 минута. Разрешается вторая попытка (после первой неудачи).

Критерии оценки:

4 балла — правильное выполнение задания;

3 балла — задание выполнено правильно, однако круг вырезан не полностью (но не менее  $\frac{8}{9}$  периметра);

2 балла — при выполнении задания отклонений от утолщения не более 2 раз (если ребенок в процессе работы перерезал одну из тонких линий) или 1 раза (если он перерезал две тонкие линии);

1 балл — при выполнении задания ребенок не уложился в отведенное время;

0 баллов — задание считается невыполненным при наличии многочисленных ошибок.

***Критерии оценки деятельности ребенка:***

За каждое правильное задание ставится 5 баллов.

**Высокий уровень** - задания выполнены без ошибок и самостоятельно.

Сумма баллов по заданиям – 60 - 80 баллов

**Средний уровень** - есть 2 - 4 ошибки, ребенок использует направляющую и стимулирующую помощь, сумма баллов от 36 до 59 балла

**Низкий бал** - задание не выполнено, сумма баллов от 25 до 35 баллов.

## **9. Методы определения ведущей руки**

Для оценки степени праворукости и леворукости используются несложные тесты:

- Ребенку предлагается несколько спичечных коробков. Задание: «Найди спичку в одном из коробков». Ведущей считается та рука, которая открывает и закрывает коробок.
- Ребенку предлагается открыть и закрыть несколько пузырьков с отвинчивающимися крышками. Ведущая рука выполняет активные действия, неведущая рука держит пузырек.
- Ребенку предлагается развязать несколько узлов из шнурка средней толщины. Ведущей считается та рука, которая развязывает узел (другая держит).

- Ребенок должен протереть классную доску (стол, шкаф и т. д.) тряпкой. Активные действия выполняет ведущая рука.
- Ребенка просят поймать мяч одной рукой. Активные действия выполняет ведущая рука.
- Раздавать карточки (ведущая рука та, что раскладывает карточки).
- Хлопать в ладоши (ведущая рука сверху).
- Погладить игрушку, держа ее в руке (ведущая рука гладит).
- Рисовать пальцем одной руки на ладони другой.
- Неведущая рука держит часы, ведущая выполняет активные, точно дозируемые движения, заводящие часы.
- Переплетения пальцев рук. Сверху оказывается большой палец ведущей руки.
- Скрещивание рук — «поза Наполеона». Кисть ведущей руки оказывается на предплечье другой руки, кисть неведущей руки оказывается под предплечьем ведущей руки.
- Вырезание ножницами по кругу. Ведущая рука та, которая держит ножницы

У детей ведущая рука формируется к 4-м годам, а до этого возраста предпочтение руки может быть неустойчивым. Если в 4 года ребенок предпочитает левую руку и тем более, если среди родственников есть леворукие, то переучивать ребенка нельзя.

#### **Форма отслеживания.**

- - журнал посещаемости;
- - тестовая диагностика.

## Список литературы

1. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".
2. Письмо Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 11.12.2006 № 06-1844 "О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей".
3. Белая А.Е., Мирясова В.И. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников: Пособие для родителей и педагогов. – М.: ООО «Фирма «Издательство АСТ», 1999.
4. Богатеева З. А. Б73 Чудесные поделки из бумаги: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей.— М.: Просвещение. 1992.
5. Большакова С.Е. Б79 Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения. - М.: ТЦ Сфера, 2008.
6. Технологии Н.Буракова «Экспресс-курсы по подготовке руки к письму. Линии и штриховки» для детей 4-7 лет.
7. Венгер Л. А. и др. В29 Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет: Кн. для воспитателя дет. сада /Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, Н. Б. Венгер; Под ред. Л. А. Венгера.- М.: Просвещение, 1988.
8. Герасимова А.С. Умные клеточки. 5+ / А.С.Герасимова. – М.: Астрель; СПб.: Астрель-СПб, 2010.
9. Горбатова Е.В. Графические игры и упражнения для детей старшего дошкольного возраста. В 2 тетрадях. Тетрадь 2. Графические узоры/ Горбатова Е.В. – 4-е изд. – Мозырь: ООО ИД «Белый ветер», 2008.
10. Горбатова Е.В. Графические игры и упражнения для детей старшего дошкольного возраста. В 2 тетрадях. Тетрадь 2. Послушные линии/ Горбатова Е.В. – 4-е изд. – Мозырь: ООО ИД «Белый ветер», 2008.
11. Колесникова Е.В. Диагностика готовности к чтению и письму детей 6-7 лет. Рабочая тетрадь. – Изд. 2-е, перераб. / Е.В.Колесникова. – М.: Ювента, 2016.
12. Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь. – СПб.: Лань, 1997.